

A group of dancers in white clothing are performing a contemporary dance in a dark studio. They are interacting with large, reflective, metallic spheres. One dancer is in the foreground, looking up at a sphere. Another dancer is in the background, also looking up at a sphere. The floor is dark and reflective, showing the dancers' movements. The overall atmosphere is dramatic and artistic.

SilverDrops.

www.silverdropsdansa.com

Una producció dirigida per: **Anna Macau i Carles Rigual**



CULTURA FAMILIAR

Dansa contemporània

Espectacles per a nens i nenes a partir de 3 anys

Duració 40'



SINOPSI

Silver Drops és un projecte que neix de la voluntat d'acostar el llenguatge de la dansa contemporània al públic familiar a través d'un espectacle visual, en el qual el moviment, la plasticitat estètica i una acurada selecció musical es combinen per transportar-nos a un viatge fascinant sobre el món de l'aigua.

El tema que unifica l'obra és l'exploració de l'aigua com a fenomen natural, canviant i transformador. Treballant a partir d'aquest element es recreen escenaris, sensacions, fenòmens, atmosferes i situacions que desperten els sentits i que ens expliquen històries i vivències, més properes al món dels somnis que a la realitat.

Material Audiovisual

Tràiler:

<https://vimeo.com/281799067>

Vídeo sencer:

<https://vimeo.com/314622290>

(Contrasenya: silver)

“Investiguem a partir de material visual i creem a partir d'una estètica avantguardista, lligada a una proposta coreogràfica actual i innovadora.”

OBJECTIUS

1. Oferir un espectacle de dansa contemporània, **actual i de qualitat**, que desperti fascinació, interès i sorpresa al públic familiar.
2. Promoure l'**hàbit d'anar al teatre** al públic familiar.
3. Oferir un **marc intel·lectual** de reflexió.
4. Fer un **tribut a l'aigua** com a element vital.





“Al final de la peça es convida als nens i nenes a participar amb els objectes i tots acabem ballant junts.”

APRENENTATGE

Silver Drops és una proposta de dansa contemporània per a tota la família. És una reflexió sobre el creixement amb escenes que s’inspiren a partir de l’aigua. És un seguit de paisatges i llocs que ens recorden a la vida dels nens i nenes; Als seus moments més divertits, però també a aquells més profunds en els que es descobreixen a ells mateixos i en els que comencen a entendre qui són. La construcció de la identitat, el joc amb els altres, el conflictes

de compartir o la màgia i la fascinació per la bellesa serien algunes de les temàtiques de les escenes que surten i que s’inspiren a partir de l’aigua.

El material escenogràfic ajuda a transportar la imaginació i es combina amb la dansa contemporània de manera que objectes i dansa acaben sent inseparables.

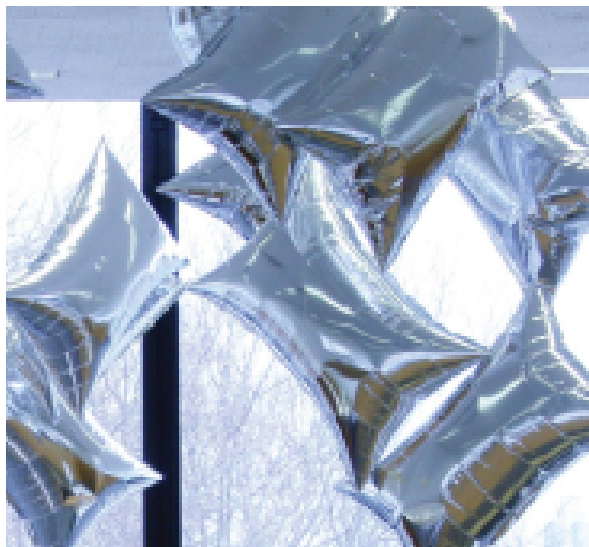


L'AIGUA

La peça Silver Drops està inspirada en l'aigua com a element principal que ens porta a diferents situacions i escenaris imaginats.

Juguem a partir dels diferents estats i formes de l'aigua i les escenifiquem amb diversos materials: miralls, globus, bombolles, paraigües... gràcies als materials combinats amb la dansa recreem situacions que ens recorden com anem creixent. Els miralls reflecteixen la nostra imatge i l'autoconcepte que poc a poc anem creant i transformant de nosaltres mateixos. Entre les bombolles anem descobrint la resposta de les nostres preguntes i curiositats. Dins d'un toll imaginari, que només podrem sentir però no veurem, descobrirem el joc i explorarem les possibilitats de la nostra imaginació. Sota un paraigües jugarem a estar dins d'una gran tempesta i amb els globus platejats descobrirem noves qualitats noves i possibilitats de moviment que ens deixaran embadalits.

A partir de l'aigua i d'aquestes situacions també explorarem diferents emocions i estats: la curiositat, la sorpresa, la gelosia, la consciència de nosaltres mateixos, el joc i l'alegria.



Silver Clouds d'Andy Warhol



Silver Drops

SILVER DROPS I L'ANDY WARHOL

El primer dia que vam veure flotar els *Silver Clouds* d'Andy Warhol ens va semblar que ballaven davant nostre i per això vam voler crear els nostres propis "Silver Drops" i ballar amb ells.

El títol de la peça és un homenatge a l'artista Andy Warhol, especialment a la seva peça "Silver Clouds", que inspira la última part de l'espectacle.

L'Andy Warhol va ser un artista plàstic que va néixer a Pittsburgh, Pennsilvània, l'any 1928 i que es va convertir en tot un referent nord-americà del corrent POP ART. L'Andy Warhol Museum s'ha convertit

actualment en el més gran dels Estats Units dedicat a un sol artista i la seva obra és famosa arreu del món. L'Andy Warhol era un provocador i jugava a convertir peces quotidianes o fetes amb una finalitat comercial, com ara una llauna de tomàquet en conserva, en obres d'art.

La seva obra "Silver Clouds" és una instal·lació que va formar part de l'exposició Air Art durant la dècada dels anys seixanta. Es tracta de diversos globus platejats de mylar que a partir d'una combinació de gasos, floten a l'aire com si gravitessin.



LA DANSA EN FAMÍLIA

La dansa contemporània és una disciplina artística que moltes vegades queda allunyada de la vida de les famílies catalanes. A diferència d'altres països, al nostre és menys present el costum d'anar al teatre i de considerar les arts escèniques com una font de gaudi i d'enriquiment personal i cultural.

Considerem que la dansa és un art viu, que porta a escena sensacions i experiències de la vida real, però donant-los una mirada ben diferent, moltes vegades capgirant-les o fins i tot esmicolant-les a trossets petits. És per tant, art amb poder transformador; tant intel·lectual, com sensorial i experiencial o crític. Per això és molt important que les nenes i les nens del nostre entorn s'aproximin a la dansa amb les seves famílies des del gaudi i la fascinació i facin d'aquestes experiències una necessitat per créixer.

“La dansa és, per tant, art amb poder transformador; tant intel·lectual, com sensorial i experiencial o crític.”

EQUIP ARTÍSTIC



ANNA MACAU

Direcció i idea original
Ballarina

L'**Anna Macau** (Barcelona 1989) és l'impulsora i directora de Silver Drops. És ballarina, coreògrafa i gestora cultural. Es va graduar en Dansa Contemporània al Conservatori de l'Institut del Teatre l'any 2013. Des d'aleshores ha treballat en diverses companyies de dansa contemporània, però també ha desenvolupat una àmplia trajectòria com a coreògrafa en el món audiovisual. Paral·lelament a la seva carrera professional en el món de la dansa ha desenvolupat un fort interès per la pedagogia i el món educatiu. Està graduada en Educació Infantil a la UAB i té el Màster Oficial de Gestió Cultural de la UOC, però el seu interès i les ganes d'aprendre en formació continuada no s'aturen.

Destaca la seva participació com a ballarina amb la Fura dels Baus, Plan B danza, Cia Mar Gómez o Les filles föllen. Com a coreògrafa audiovisual ha treballat per Sanex, el Terrat, Vodafone, Fangoria, Javiera Mena, Les Sueques, Frigo, Credit Agrícola, Roca, Desigual, 40 principales Music Awards, o Open Bank entre d'altres. I fa deu anys que compagina aquests projectes amb la docència en escoles de dansa.



CARLES RIGUAL

Direcció i idea original
Disseny d'il·luminació i so

El **Carles Rigual** (Barcelona 1973) és il·luminador d'espais escènics. Es va graduar a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (UPC-Institut del Teatre) a Terrassa l'any 2000 i des d'aleshores ha desenvolupat una àmplia trajectòria com a dissenyador i ha portat les seves creacions per Teatres d'Europa, Amèrica i Àsia.

Destaca la seva feina com a dissenyador per la Fura dels Baus, Erre que Erre Dansa, Pablo Esbert, la Petita Malumaluga, Pau Miró, Pepe Hevia, Alfonso Vilallonga, Bruno Oro, Clara Segura o Albert Espinosa.

També ha realitzat il·luminacions en l'àmbit museístic: CCCB, Museu Picasso, MACBA, Arts Santa Mònica y Fundació Palau.

L'any 2018 el seu disseny per "My baby is a Queen" de la Petita Malumaluga va ser finalista als premis Max en la categoria de "Millor disseny d'il·luminació".



GEORGINA AVILÉS

Ballarina

La **Georgina Avilés** (Barcelona 1994), és ballarina, pedagoga i impulsora de projectes artístics. Es va graduar a l'Institut del Teatre en l'especialitat de Dansa Contemporània l'any 2012 i posteriorment va formar part del Ballet Junior de Geneve sota la direcció artística de Sean Wood i Patrice Delay fins a l'any 2014.

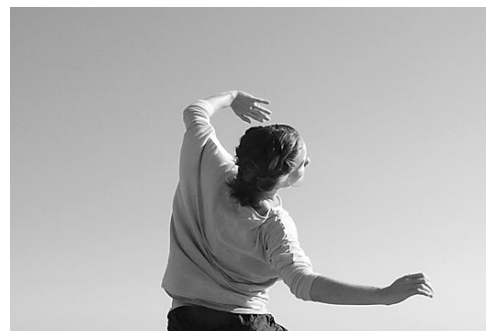
La Georgina ha treballat amb coreògrafs internacionals com Barak Marshall, Andonis Foniadakis, Yann Marussich, Marina Mascarell i Ioannis Mandafounis entre d'altres.

Com a ballarina, forma part d'Habemus Corpus Dance Company amb peces com TEEN TIME GONE (2016) i AIRE (2017), estrenada dins de la programació del Festival Grec de Barcelona. Des de l'any 2016 també és intèrpret a la companyia Addaura Teatre

Visual dirigida per Teia Moner, on ha participat en diverses produccions.

La Georgina forma part de l'equip d'AGITART des de l'any 2014. És una entitat dinamitzadora de la dansa amb seu a Figueres que promou projectes artístics i educatius. Ha liderat per exemple, tallers de moviment a més de 20 instituts de secundària de la comarca de l'Empordà i impartit tallers regulars a escoles d'educació primària dins del projecte de planters de Conarte Internacional, entre d'altres.

També és cap de producció del festival de dansa de carrer, Figueres es MOU, que celebrarà la sisena edició.



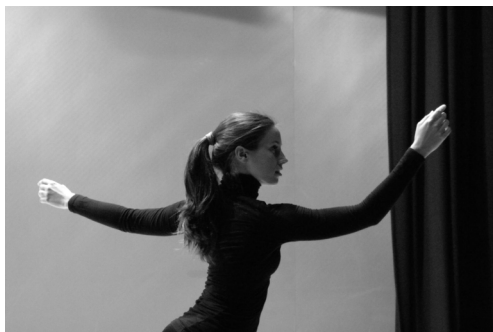
ANDREA JUST

Ballarina

L'**Andrea Just** (Stuttgart, 1988) és ballarina i coreògrafa resident a Barcelona. Va estudiar dansa moderna i interpretació a l'escola Company & Company i tot seguit va cursar el Post-grau en Advanced Dance Studies a l'escola The Place, LCDS.

Al 2010 comença a treballar entre Londres i Barcelona amb coreògrafs com Jonathan Lunn, a la English National Opera, amb Andrew McNicol a Edimburg i amb la Tuixen Benet i Beбето Cidra a Barcelona. Al 2011 fundarà HandMadeDance, juntament amb la coreògrafa Neus Ledesma, des d'on crearan i desenvoluparan projectes multidisciplinaris com Indexical [space] (2014), seleccionat en els Premis FAD Sebastià Gasch, Lush Fields (2015), instal·lació de dansa i arquitectura, o

CROMA (2016) un projecte de dansa i tecnologies digitals presentat al MAC Festival de La Mercè, i guanyador del Future Internet Performing Arts en el Creative Ring Challenge. Actualment segueix treballant com a intèrpret i coreògrafa, compaginant els seus interessos amb les humanitats, la gestió cultural i la producció.



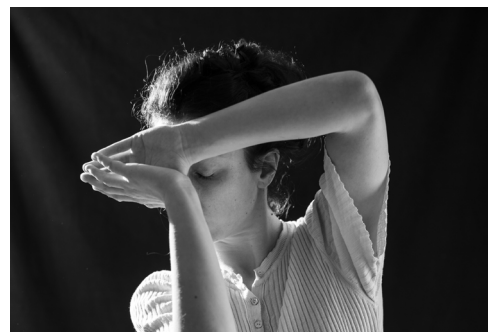
AINA GARGALLO

Ballarina

L'**Aina Gargallo** (1988) va néixer a Mataró i inicia els seus estudis professionals de dansa al Conservatori de Shenandoah University, Virginia (EE. UU.). Continua la seva formació a la Northern School of Contemporary Dance de Leeds (Regne Unit) on es gradua en dansa contemporània. Un cop dins el món professional, treballa amb Mad Dogs Dance Theatre, Katie Green, The Middleton Corpus, Penny & Jules Dance Company, Simona Bucci, Lucy Burge, James Wilton, Trànsit Dansa, Hand Made Dance, El Yiyo, Jeanette Moreno i amb La Fura dels Baus.

Actualment l'Aina segueix la seva carrera com a ballarina, assistent de direcció i repetidora a la Crea Dance Com-

pany de Maria Rovira i exerceix també de professora i coreògrafa a diferents centres de Barcelona.



BLANCA TOLSÁ

Ballarina

Blanca Tolsá (1991) es va graduar en dansa contemporània a l'Institut del Teatre de Barcelona l'any 2013. El mateix any comença a treballar a la Jove Companyia Institut del Teatre ITdansa.

Posteriorment, treballa amb Ariadna Montfort a Moaré, peça estrenada al Festival Grec 2017, per la qual va rebre una nominació als Premis MAX com a millor intèrpret femenina en dansa.

L'any 2017 balla a Zappalà Companyia (Sicília) la peça 24 Preludi. Després integra a Wu Wei, de Raquel Klein, estrenada al Mercat de les Flors. L'any 2018 forma part de la primera producció del Mercat de les Flors, Flamingos de l'Albert Quesada (Premi de la Crítica per Millor peça Nacional). Actualment,

està començant la seva primera creació en els espais de residència de La Caldera, CC la Barceloneta i Roca Umbert Granollers.



**“Allò que embelleix el desert
és que en algun lloc
amaga un pou d’aigua”**

Antoine de Saint- Exupéry
El petit príncep

SilverDrops.

+34 616 64 25 17

silverdropsdansa@gmail.com

www.silverdropsdansa.com/silver-drops



Diputació
Barcelona

BARCELONA
CULTURA

Ajuntament de
Barcelona

